

Cartel

Texte de
Gérard Gourmel

Mise en scène
Claude Esnault

Avec
Sylvie Boutley

Production
Actelier Claude Esnault

Création mars 2003
au Th atre Scaron du Mans



Les papiers de Vincent Cambier

26 juillet 2003

« Cartel » : un otni (objet théâtral non identifié)

L'artiste cabochard Claude Esnault sévit toujours.

VOUS VOUS SOUVENEZ vaguement de l'histoire des sœurs Papin, assassines de leurs maîtresses ? Ça suffit comme ça.

« On ne nous parlait pas. Parfois rien de tout le jour. » Les bonniches, c'est bien connu, doivent « servir et rien de plus ». Ce sont des « femmes toutes mains, nées pour ça », comme on dit. Sauf que le ressassement des tâches finit par lasser, par faire des taches. De sang.

L'otni (objet théâtral non identifié) présenté salle Roquille nous dérange, nous bouscule, nous déstabilise, nous inquiète, nous fascine, nous ennoue, nous politise. Depuis vingt-trois ans, Claude Esnault creuse son sillon artistique, avec Sylvie Boutley comme soc-porte parole. Inlassablement. Contre vents et marées. Cabochard. Il met en acte *Cartel* et passe le relais à l'acte-riche.

Celle-ci nous hypnotise par son jeu extrêmement varié, aux mille nuances. Elle découpe au scalpel les intentions de l'auteur, les rend évidentes. Avec une chaleureuse précision chirurgicale.

L'irruption du sens

L'auteur, Gérard Gourmel, est un écrivain rare. Chez lui, parfois, les mots sont blancs, les

paragrapes ellipsés. Toujours, il joue en poète sur la polysémie, viole la phrase, avorte la ponctuation, typographise la pensée, laisse les silences sourdre. Il sculpte seulement les mots principaux, façonne une syntaxe essentielle, pour que le sens fasse irruption, nous saute à la gorge.

Travail ? Spectacle ? Pièce ? Allez vérifier par vous-mêmes salle Roquille, à 19 heures. L'heure du crime ? « Tout est dit là. » ●

V. C.

« Cartel », de Gérard Gourmel
Éditions Cénomane, Le Mans, 2003, 62 pages
L'Atelier Tréteaux du Perche
Mise en acte et décors : Claude Esnault
Mise en jeu : Sylvie Boutley
Lumières : Pascal Batard
Salle Roquille, 3, rue Roquille · Avignon
à 19 heures (1 h 20), du 10 au 28 juillet
☎ 06 86 80 60 72. Tarifs : 11,5 € / 8 €

Du même auteur aux éditions Cénomane :

« La Souricière », 1999
« L'Ombre double, dits et non dits de l'affaire Papin », 2000